



築夢
逐夢

*D*reaming
*P*ursuing
*C*ompleting

大同大學藝文中心 | 三週年成果專輯 |
TTU Arts Center | 3rd Anniversary |



藝文中心主任的話

就通識教育而言，其課程可分為正式課程、非正式課程與潛在課程三種。正式課程是透過課堂教學，師生互動以達成知識探討、整合與實踐的能力；非正式課程多借助社團活動、藝文展演，以及各類參訪、競賽等，以培養學生具備接觸知識的興趣，建立行動、組織、對話與交流的學習態度；至於潛在課程，則是藉由環境薰陶、人際相處以達成活潑、和諧與創意的氣質。非正式課程與潛在課程雖然不算學分，但對學生人文氣質的養成，與正式課程同等重要，具有相輔相成的作用。

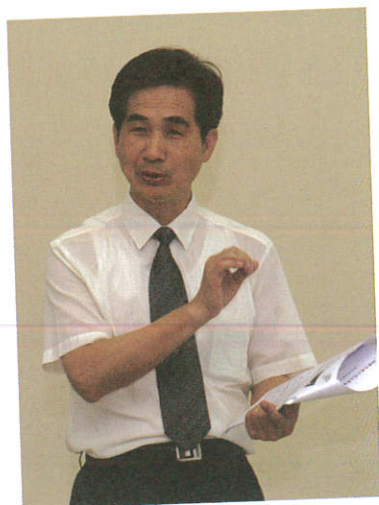
近幾年來，社會各界對於通識教育的重視與日俱增，舉凡校務評鑑、教學卓越計畫之申請，無不將通識教育列為重要項目；而最近公佈的一〇三年第二輪系所評鑑，更將通識教育單獨提列，與系所同等要求，可見其重要性。面對此一情勢，本校除加強通識教育正式課程之精進，復於九十七年三月成立藝文中心，希望借助藝文活動的配合，達成通識教育所設定的各項核心能力。

本校校園雖小，但位處臺北大都會，交通便利，附近大龍峒文化區有形的古蹟，無形的民俗藝術極為豐富；加上校園人文薈萃，創辦人林尚志與林挺生父子的捐資興學、大文豪梁實秋與客家硬頸文人吳濁流先生駐足創作；以及多樣性的自然生態、林木蓊鬱……，這些都是通識教育最佳的教材，也是舉辦藝文活動最好的泉源。

有了上述豐富的資源，本校藝文中心成立後這三年，共邀請了四位駐校藝術家（為學校舉辦十場演講，三場展覽）、舉辦三十八場音樂會、七場示範講座、八場文創競賽、四場藝文展覽、三十三場大學生影展……等，這些活動無不引起全校師生的共鳴，使得校園更加活潑有生氣。由學生回饋單的敘述，我們看到他們欣賞後的感動，特別是他們受到這些活動的影響，啟發了多元的設計靈感，在各項國際性比賽中屢獲大獎。

最後，藝文中心要感謝朱校長、吳前校長、林教務長、洪前教務長以及全校師長、學生的大力支持，使得藝文中心能夠順利運作；也要感謝尚志資產開發公司的雪中送炭，慷慨捐輸，協助辦理活動、印製本專輯。

新的一年，藝文中心即將進駐志生紀念館，有了更開放的場域來辦理更精采的藝文活動，藝文中心將秉持著戒慎恐懼的心情，善用校內環境，打造大同的藝文空間。期待藝文中心下一個三年，成果更豐富，更多元。



曾子良 謹識

目錄

- 003_ 校長序
- 005_ 主任序

- 006_ 歷年活動一覽

- 012_ 駐校藝術家
- 024_ 音樂會
- 104_ 示範講座
- 118_ 文創競賽·藝文展覽
- 142_ 大學生影展

- 150_ 共鳴與回饋
- 158_ 後記



築夢·逐夢

大同大學藝文中心 | 三週年成果專輯 |
TTU Arts Center | 3rd Anniversary

發行人 朱文成
發行所 大同大學
出版 大同大學藝文中心
地址：臺北市10452中山區中山北路三段40號
電話：02-2592-5252#3353
傳真：02-2585-3848
網站：Facebook【大同大學藝文中心】粉絲頁
信箱：jhpeng@ttu.edu.tw

編輯策劃 大同大學藝文中心
主編 曾子良
執行編輯 彭駿煌、高皓庭、姚彥廷
美術設計 彭駿煌
攝影 姚彥廷、彭駿煌、張永政、曾聖涵
大同大學媒體設計學系、大同大學攝影社
……等協力單位與人員
製版印刷 皇城廣告印刷事業股份有限公司
出版年月 二〇一二年二月
初版一刷 三〇〇本

版權所有·翻印必究