

認識校園週遭的文化資產・陶冶大同學子的公民素養

走讀 中山 北路

FOOTPRINTS of
ZHONGSHAN NORTH ROAD



大同大學通識教育中心
Tatung University / General Education Center

走讀中山北路——目次

序言

閱讀人文，實踐全人教育／朱文成……………〇〇二
大同·通識·第二章／曾子良……………〇〇四

導讀

中山北路哪一段？／顏艾琳……………〇一
走出校園，讀進人文／紀俊龍……………〇二四
中山北路怎麼走？如何讀？／高皓庭……………〇二〇
這條路，我優雅地走過／柯智騰……………〇二六

主題路線

壹

風華再現：富紳民宅的建築活化……………〇三〇

志生紀念館

志生傳承，雁行千里／曾子良……………〇三四
遊走在志生紀念館的紋理／鄭心豪……………〇四二
回味／林恕安……………〇四四
藝·境／林冠豪……………〇四六
蛻變／劉彥廷……………〇四八

臺北故事館

隱藏在都會中的童話小屋／郭慧娟……………〇五一
古蹟與心靈雞湯／何詩晴……………〇五六

陳悅記祖宅

北臺文宗陳維英老師的家／曾子良……………〇五九
物換星移的古蹟之旅／蘇楷元……………〇六三



主題路線



文化尋根：遺址文明的巡禮……………〇六四

▲圓山遺址

。國家一級古蹟／王俊昌……………〇六八

▲臺北府城古蹟特區

。臺北古早味／王俊昌……………〇七三

▲長榮海事博物館

。海洋世界的歷史與科技／劉啟民……………〇八〇

▲凱達格蘭文化館

。原汁原味的女巫祕境／黃淑卿……………〇八四

主題路線



技源古義：細說產業經濟興衰……………〇九〇

▲晴光市場

。重層情調的記憶光景／陳欽育……………〇九四

。細讀中山北路／王宥筑……………一〇〇

▲漢清旗袍名店

。華麗的夕陽／曾子良、彭駿煌……………一〇三

。朦朧之間／郭柏君……………一〇七

▲撫臺街洋樓

。古蹟再利用，重現時代風華／陳欽育……………一〇九

。臺北文化地圖參訪心得／張峰達……………一一三



主題路線



身心均衡：信仰與醫療的多元對話……………一六六

▲臨濟護國禪寺

。體驗禪門文化／程正介……………一七〇

。覺醒的藤樹上，再蔓延。／姚紀徽……………一七五

▲臺北市孔廟

。首座民間興建的孔廟／曾子良……………一七八

。穿過古今的四個小時／劉姿均……………一三三

▲大龍峒保安宮

。源自「保佑同安」的起點／程正介……………一三六

▲臺北聖多福天主堂

。中山北路上的異國風情／陳英明……………一四二

。停·看·聽／林冠豪……………一四六

。中山北路走讀心得／陳品翰……………一四八

▲馬偕紀念醫院

。我們的好厝邊／奚敏芳……………一五二

主題路線



藝文美境：藝術世界的饗宴……………一五八

▲臺北市立美術館

。國內首座現代美術館／盧瑞琰……………一六二

。藝術帶來的感動／邱筱柔……………一六五

▲臺北之家·光點臺北

。超越歷史洪流／紀俊龍……………一六八





主題路線



權起權落：政權移轉下的建築……………一八〇

承恩門

。碩果僅存的清代臺北府古城門風貌／陳欽育……………一八四

臺北廣播電臺

。戰亂聲音的延續／張迺貞……………一八九

中山公民會館

。公民意識的育成搖籃／紀俊龍……………一九四

。專訪◎中山公民會館洪春暇館長／高皓庭・文藝社……………一九九

結語

全人教育的最終理想／紀俊龍……………二〇四

附錄

故事裡的中山北路／覃博穎……………二〇八

文化地景聯絡資訊一覽表……………二一〇

通識課程與文化地景對照表……………二一四

走讀中山北路攝影暨徵文比賽優勝名單……………二二五

走讀中山北路攝影比賽優勝作品展圖集……………二二八

一趟未竟的旅程／紀俊龍……………二二二



走讀 中山北路

FOOTPRINTS of ZHONGSHAN NORTH ROAD

發行人 朱文成
發行所 大同大學
出版 大同大學通識教育中心

地址：臺北市10453中山區中山北路二段40號
電話：02-2182-2928#6860
傳真：02-2585-3848
網站：www.gc.ttu.edu.tw
信箱：hgao@ttu.edu.tw

編輯策劃 大同大學通識教育中心

諮詢委員 李時銘、安嘉芳、吳靖國、郭塹樹、林佩欣、盧憲明

主編 曾子良

執行編輯 紀俊龍、高皓庭、彭駿煌

校稿 大同大學文藝社

美術設計 彭駿煌

攝影 姚彥廷、彭駿煌、曾聖涵

各篇文章撰文教師、大同大學攝影社

……等協力單位與人員

製版印刷 皇城廣告印刷事業股份有限公司

出版年月 初版一刷 二〇一二年十二月 二〇〇〇本

版權所有・翻印必究

本書承教育部北二區區域教學資源中心經費補助