

國文班級(授課教師):G1410(I) (紀俊龍老師) 所選書目:南方澳大戲院興亡史本頁為心得之第一頁,共3頁

本作品絕無抄襲,若有侵犯智財權情事,願自負責任,切結人:系級:應外系 學號:410115030 姓名:周雨璇

為方去看就,往強人完鄉天
 當面,戲是甚事調能戀,空
 時不從,南互。著作取著就,魚
 的是字所方連以今者代屬算然兒
 年處裡以澳看前昔的於長大我總南
 代於行總大個的對家回自大我
 真繁間巴戲電南比鄉憶己離們眷澳
 的榮中著院視方的在。兒鄉人戀大
 沒的可排,都澳感南時背也著戲
 有都看隊他很很慨方那井一海院
 太市出的們奢落,澳塊到樣洋興
 多中當大總求後以,最美地總鳥史
 遊,時人嚮,及整本好打掛兒
 戲另的們往讓小孩滿書,拚念也
 供一物帶著作者沒回無最,著一
 給方資他能者印什憶時純一自樣
 他面缺們進象麼的無真穎己依
 們也乏一到象麼的無真穎己依
 ,是,起戲深娛童刻,心戀
 只因一進院刻樂年都無終家著

寄	的	心	是	。	地	此	是	，	此	方	華	們	他	能
託	我	中	他	大	方	快	稀	對	發	的	的	不	們	從
的	，	也	們	海	去	速	鬆	於	達	情	都	可	當	生
地	它	烙	嬉	對	，	的	平	看	，	形	市	或	時	活
方	對	印	戲	於	想	台	常	電	就	都	裡	缺	最	中
，	我	著	的	南	體	北	的	影	連	是	，	的	渴	找
還	來	很	其	方	驗	，	事	，	小	我	其	一	望	其
有	說	深	中	澳	純	我	，	遊	孩	們	中	塊	的	他
夏	就	的	一	人	模	們	每	街	的	很	很	拼	事	樂
天	是	回	塊	來	的	反	逢	買	玩	難	多	圖	，	子
玩	心	憶	地	說	感	而	放	東	具	想	出	。	還	，
水	情	，	盤	，	覺	想	假	西	很	像	現	生	有	其
的	不	同	，	是	，	往	期	等	多	的	在	在	漁	中
聖	好	樣	我	從	讓	東	間	等	都	，	偏	現	港	進
地	時	也	想	小	自	部	，	對	是	現	遠	今	也	戲
，	，	是	海	看	己	比	處	我	智	在	及	台	是	院
但	一	喜	洋	到	放	較	於	們	慧	的	較	北	南	看
對	個	歡	在	大	鬆	鄉	步	來	型	科	鄉	這	方	戲
於	心	大	作	，	一	下	調	說	手	技	下	麼	澳	就
作	靈	海	者	也	下	的	如	都	機	如	地	繁	人	是

者來說,已不僅僅是如此而已,還多了份都市
 的小孩無法體會,的濃厚情感在裡面,但隨著時間
 的推移與改變,任何地方終究無法一直保有純
 樸的面貌,「進步」彷彿是不得已的宿命,純
 造出來的年代,以前進的孩童,彷彿是活不到
 記憶中的樣子,今日的南方澳,已不再是从前
 。 都變得很多人總會感嘆,昔日我們就如
 是十大建設,以前那樣的技術,但我們就
 是,環境被逼迫,以反高科的當,地來幫
 助我們,就是如何需要,借,如
 今,較深,可助像
 的但對於,果,沒,有,嘗,試,改,變,
 生活。 次,境,被,迫,以,改,變,
 。 有,嘗,試,改,變,
 。 當,也,無,法,創,造,出,現,今,文,明,